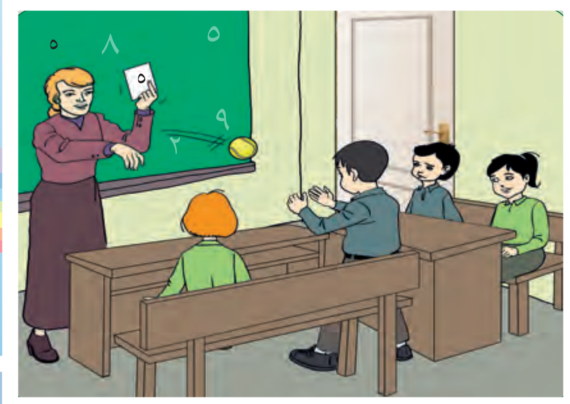
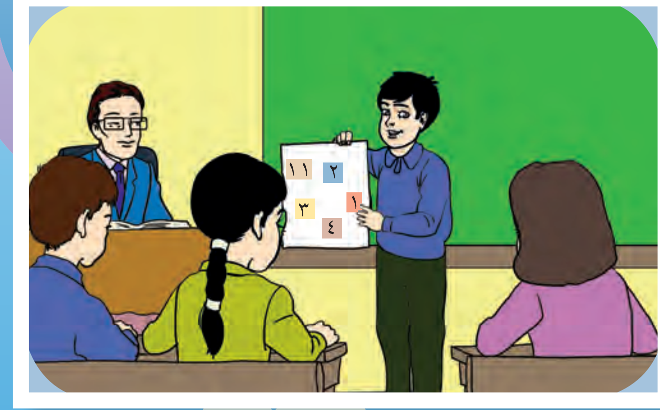
الوَحْدَة ٥





الأعْداد

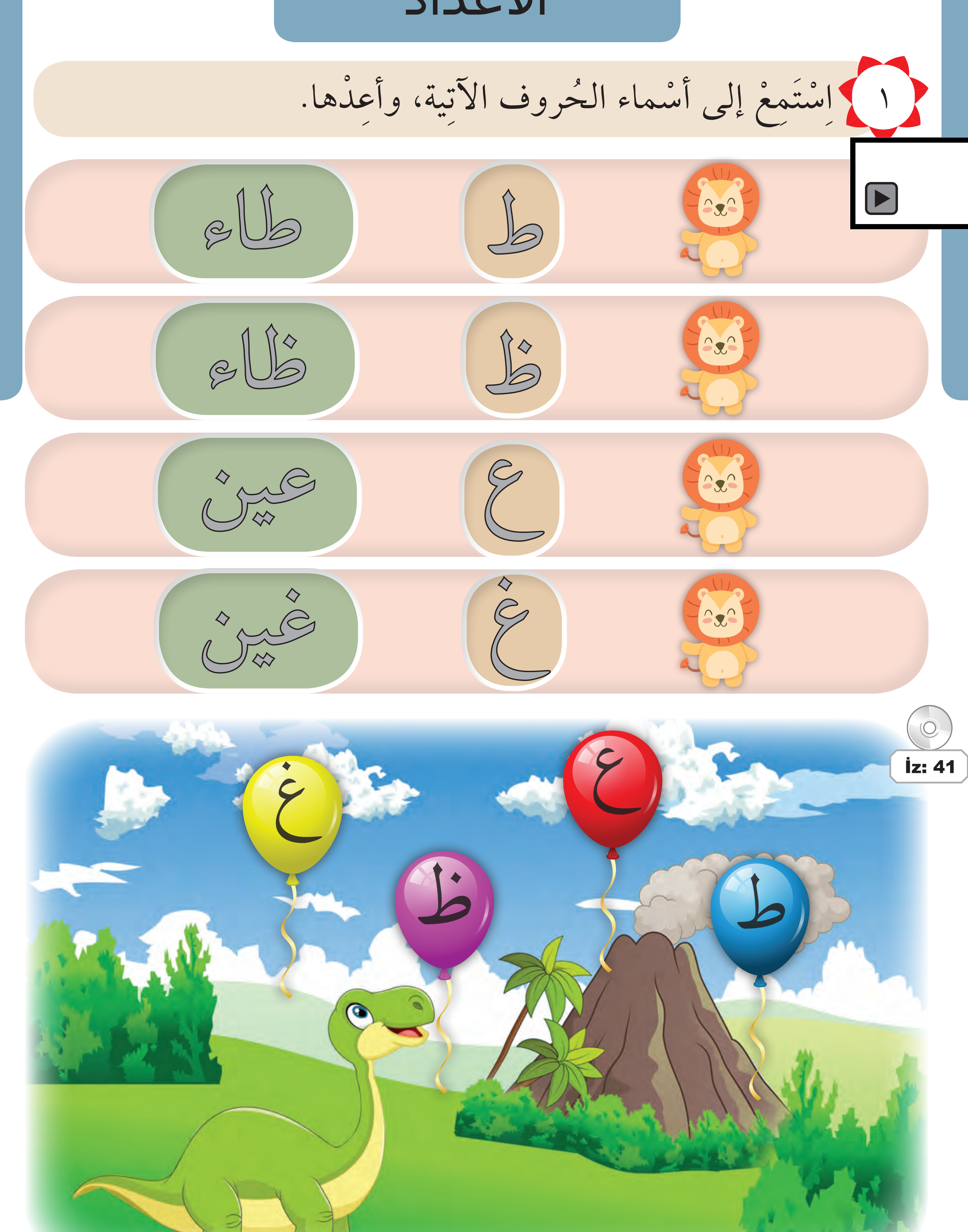




الوَحْدة الخامِسة

الأعْداد

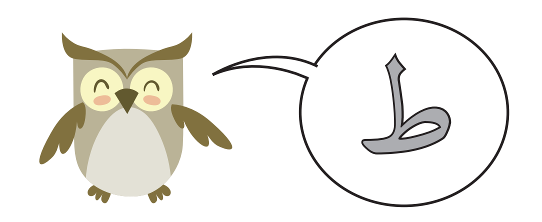
١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.







٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَةِ.



ط ط

ـط ـط

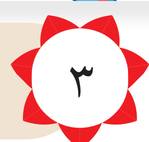
ـطـ ـطـ

طـ طـ

ططط ططط







٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

طـفل	طـيار	طـريق
قـطـة	مـطـبخ	بـطـة
مشـط	قرط	ضابـط

٤ لَوِّنْ «حَرْف الطّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأمْثِلة.

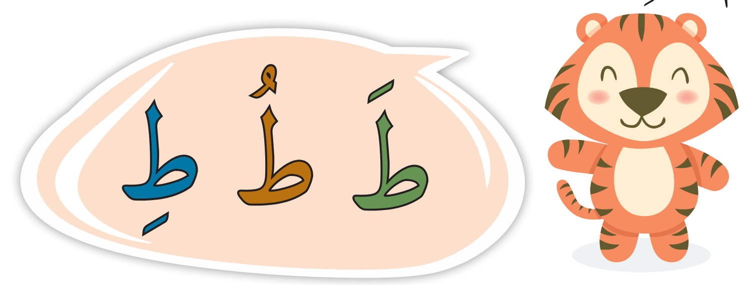
طماطم	بساط	معطف
طريق	خطر	طبيب
قطار	قرط	بطاطة



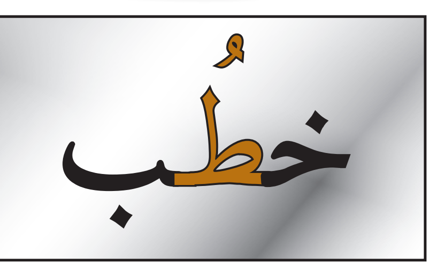
٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الطّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







طَريق

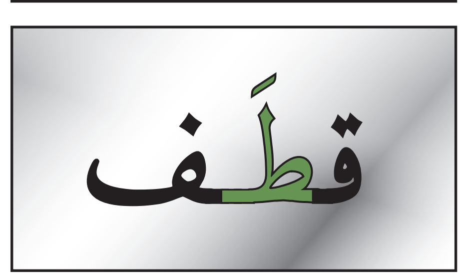




طَلب



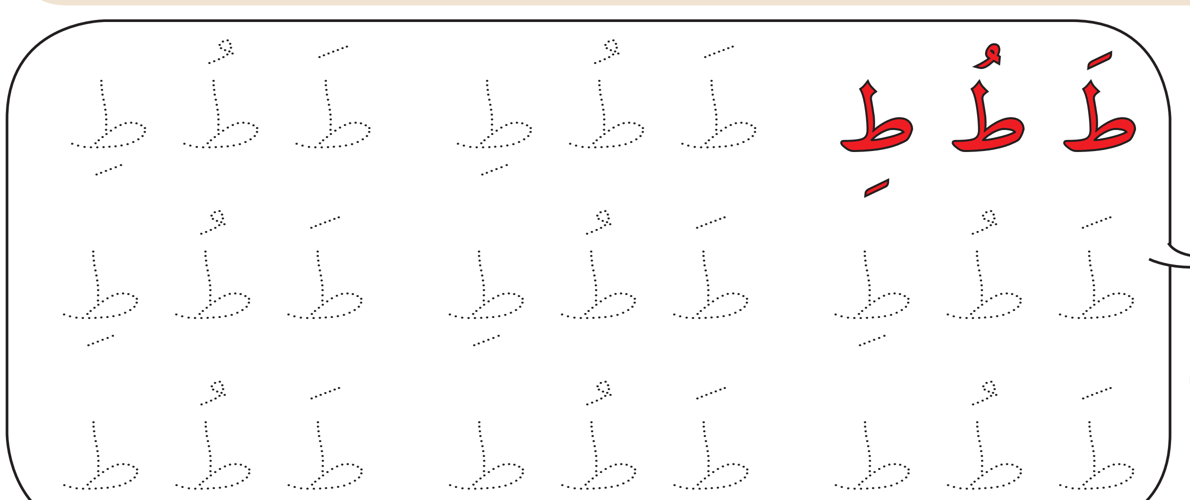






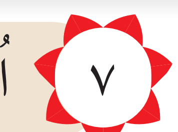


٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

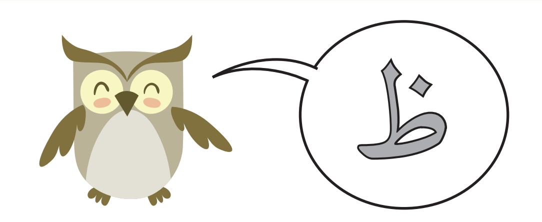








٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأمْثِلة.





ظ ظ



ظ ظ



ظ ظ



ظ ظ



ظظظ ظظظ



٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال.

ظرف	ظفر	ظل
مظلة	نظر	عظم
حافظ	مستيقظ	محافظ

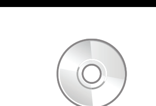
٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الظّاء» في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في الأَمْثِلة.

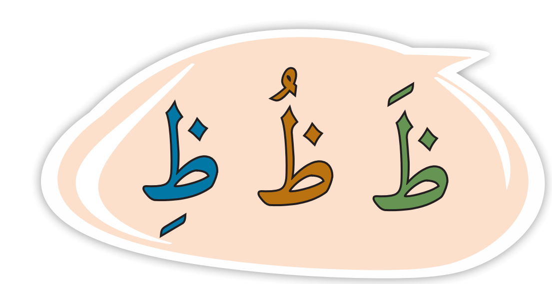
وعظ	حظيظ	ظهر
ظبي	معظم	لحظ
نظر	ظفر	وظيف



١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الظّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







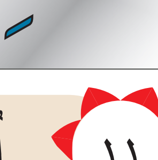
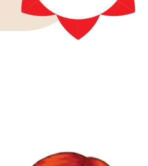



ظَفر	ظُروف	ظِل
ظُلم	ظِلال	ظَريف
ظِئر	ظُهر	ظَرف






١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

ظَ ظُ ظِ

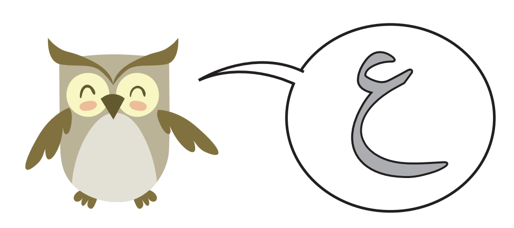
ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

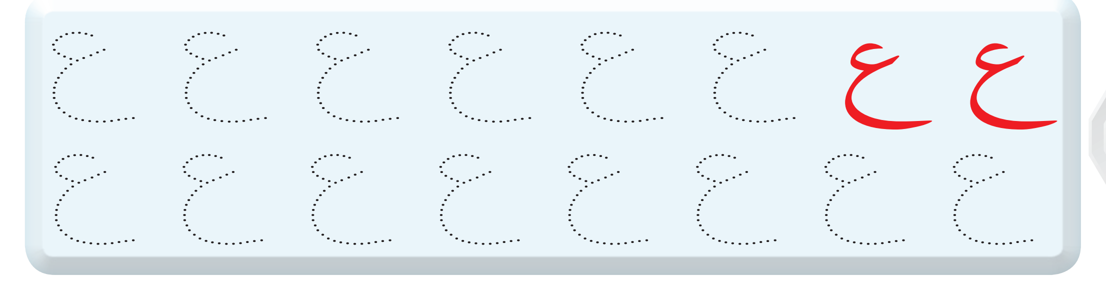
ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

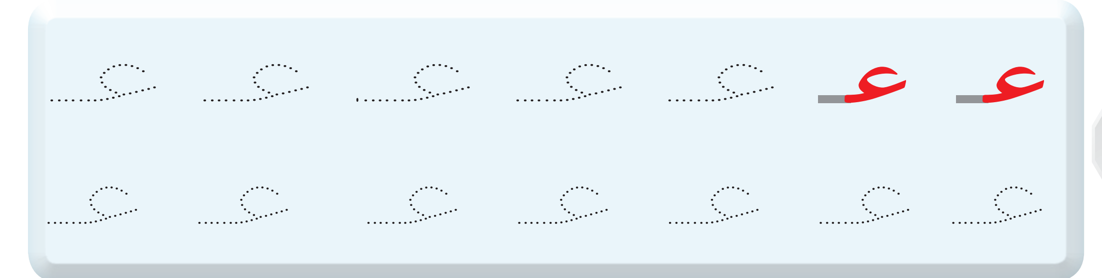


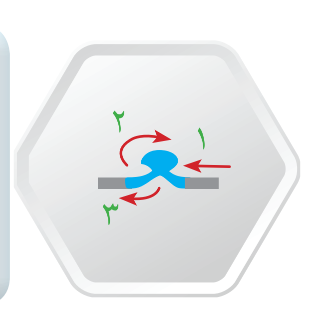


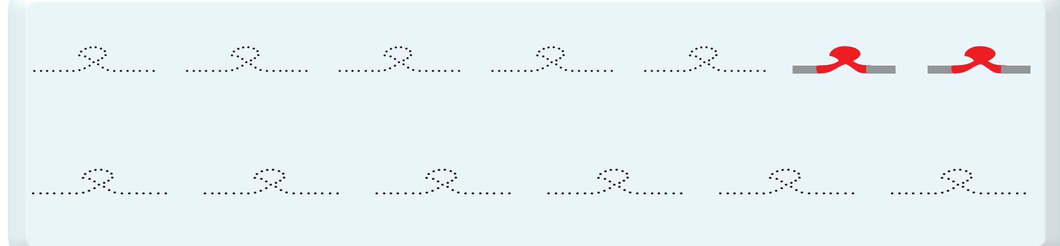
١٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

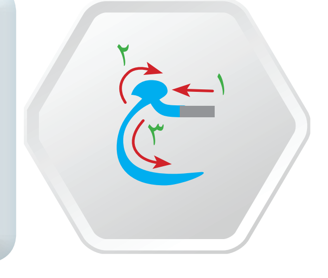


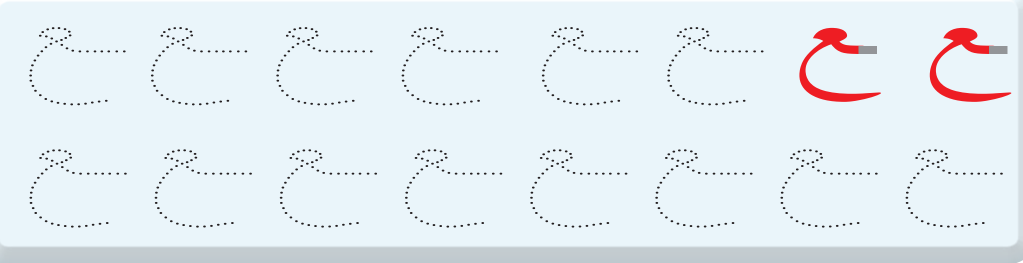




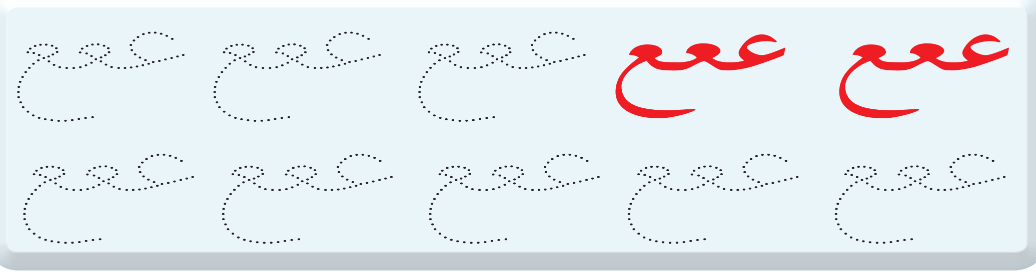














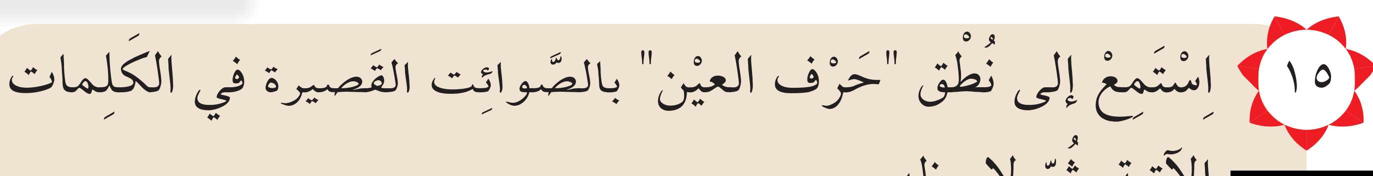
١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

علم	عـ....ـرب	عـ....ـشر
مـ....عـ....ـلم	تـ....عـ....ـب	أربـ....ع
تسـ....ع	لـ....عـ....ـبة	تابـ....ع

١٤ لَوِّنْ «حَرْف العَيْن» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الأَمْثِلَةِ.

عرض	قلعة	ولع
عقل	مطعم	أربع
كعك	عصير	ودع





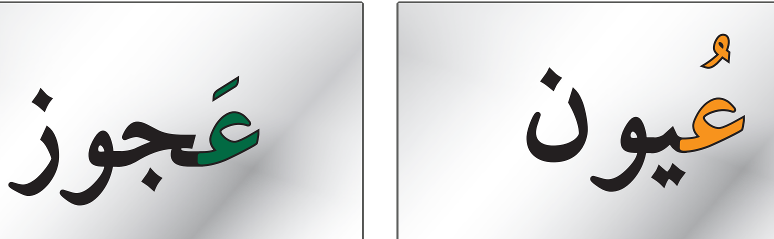
١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف العيْن" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



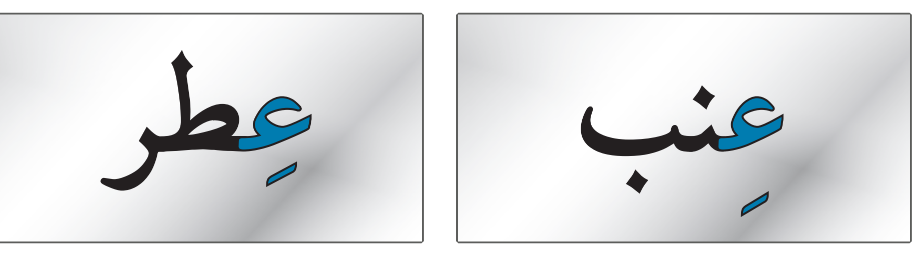




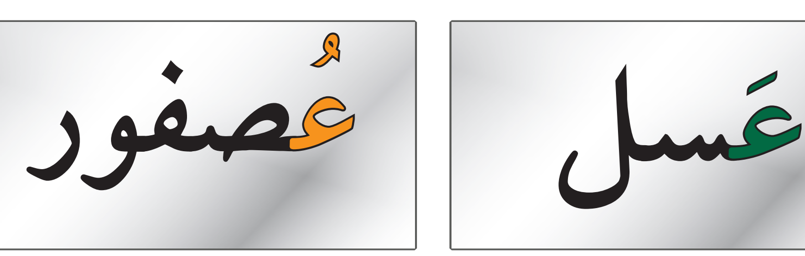


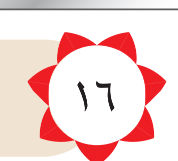


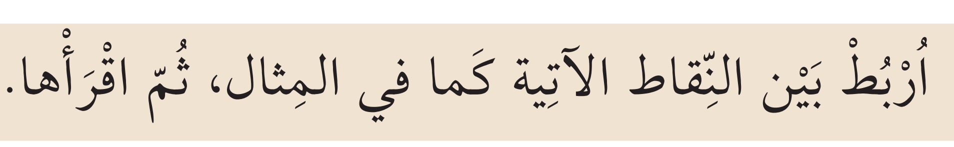




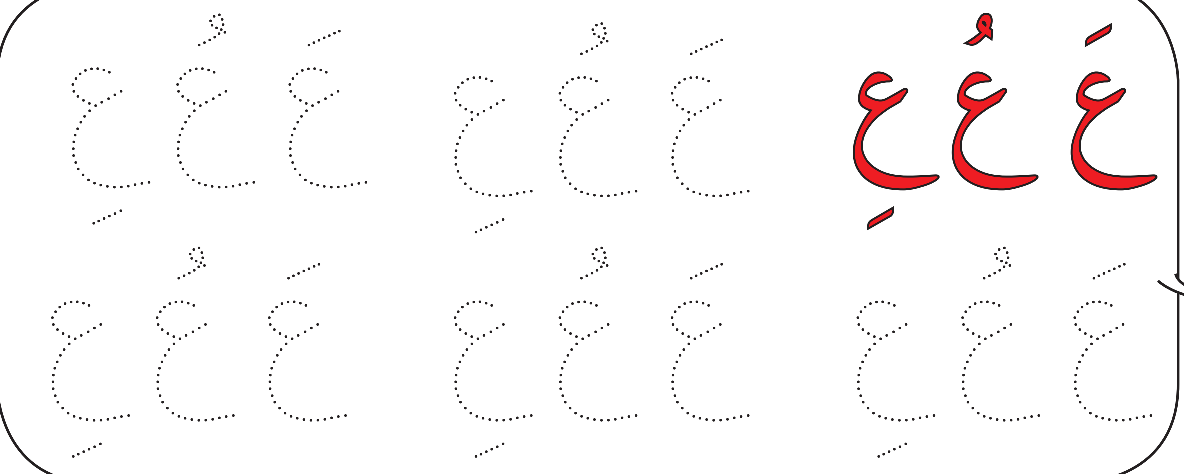








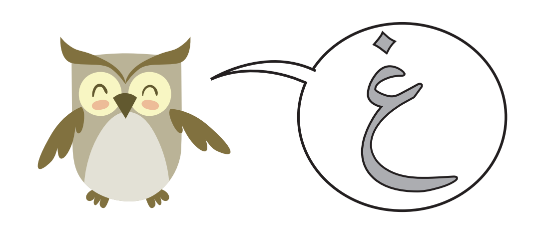
١٦ أرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



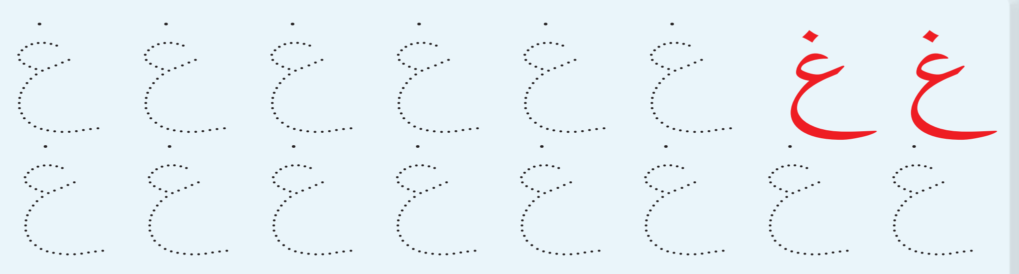


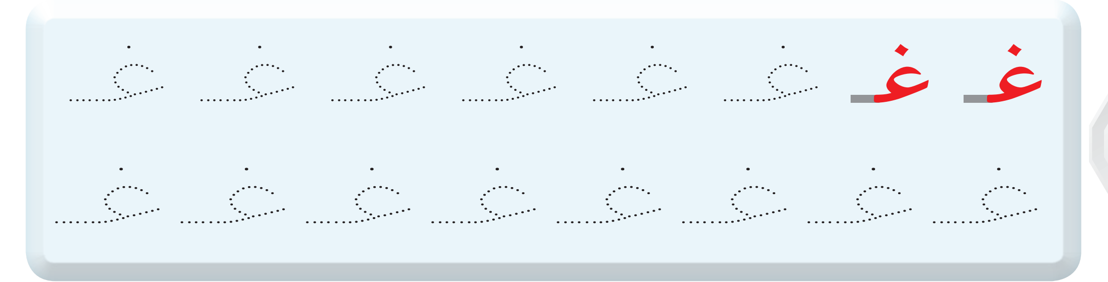


١٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.





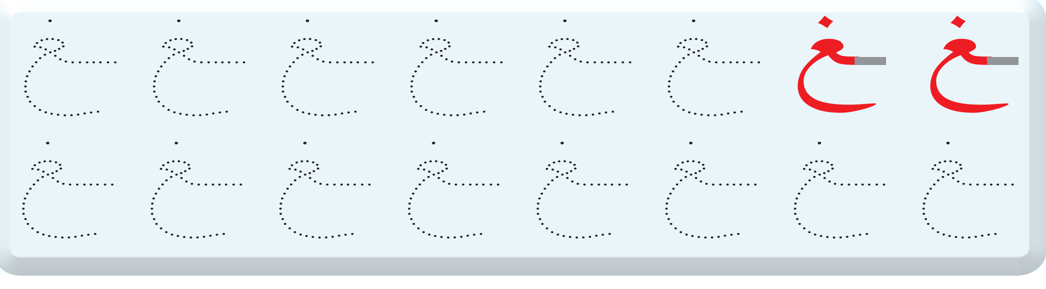




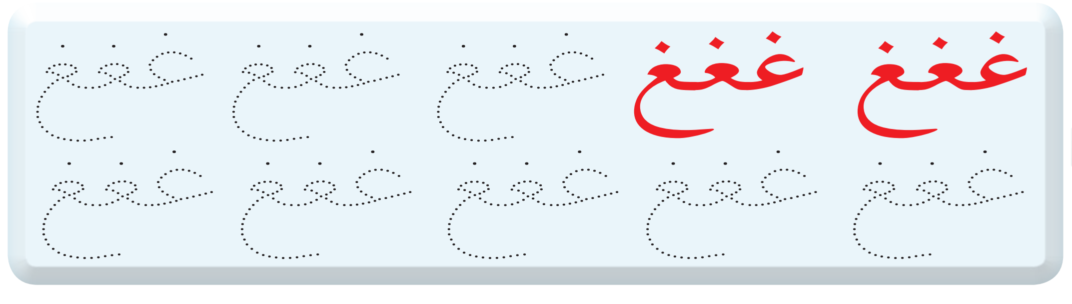














١٨ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

غراب	غصن	غلط
صغر	رغب	لغم
صمغ	مضغ	نابغ

١٩ لَوِّنْ «حَرْف الغَيْن» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأمْثِلة.

غرفة	أغنية	غني
ثغرة	لغة	لغط
غريب	رغم	غمازة



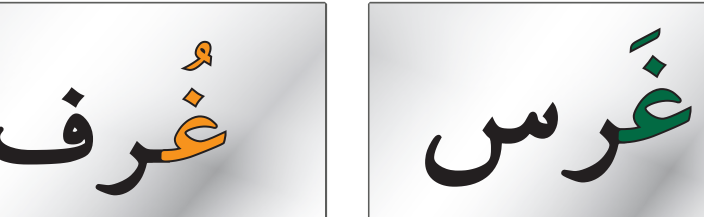
٢٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الغيْن" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

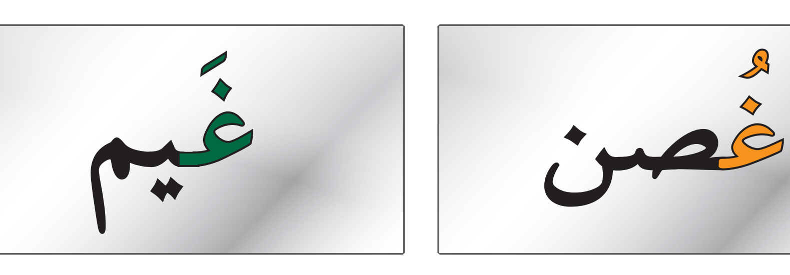










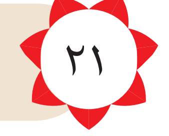


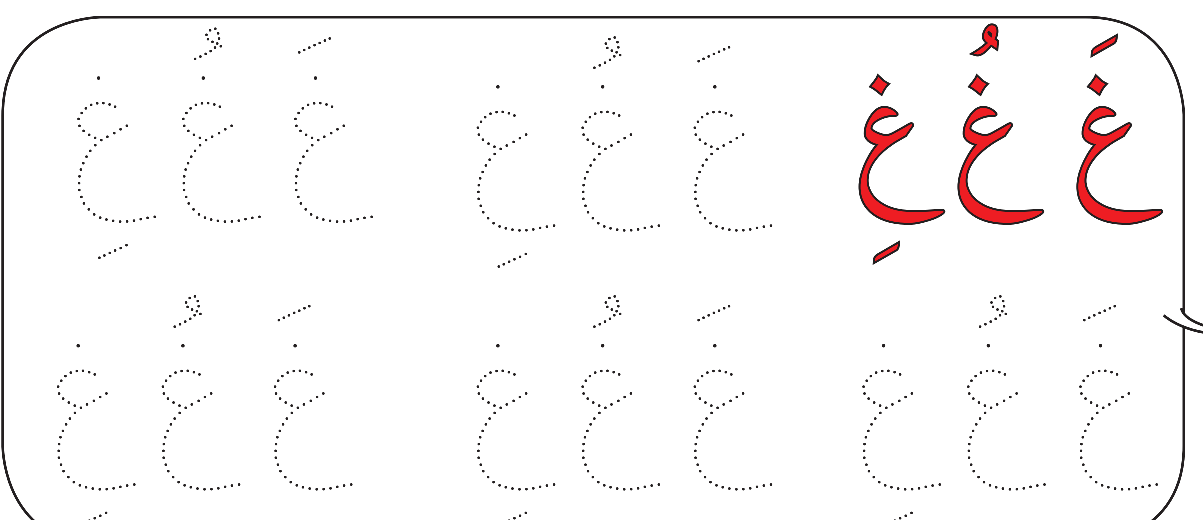






٢١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.







٢٢ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكة المُناسِبة لِحُروف "العَيْن، والغَيْن، والطّاء، والظّاء"،ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

معلم	عَ ✓	عُ	عِ
طريق	طَ	طُ	طِ
غيوم	غَ	غُ	غِ
مظلة	ظَ	ظُ	ظِ
علم	عَ	عُ	عِ

İz: 46

٢٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

İz: 47

ط، ظ، ع، غ

ظرف	موق......	......لم	لـ......ة
......يار	مـ......لة	بـ......ا......	......يوم





٢٤ اِسْتَمِعْ إلى الأرْقام، وأعِدْها.

İz: 48

١ واحد

٢ اثنان

٣ ثلاثة

٤ أربعة

٥ خمسة

٦ ستة

٧ سبعة

٨ ثمانية

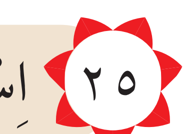
٩ تسعة

١٠ عشرة

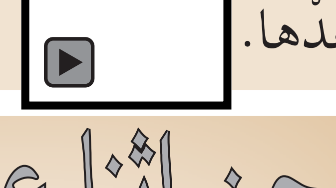
١١ أحد عشر

١٢ اثنا عشر





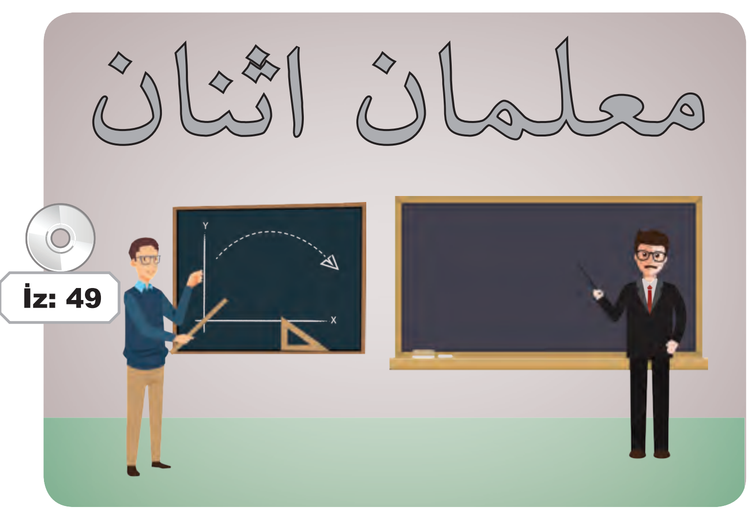
اِسْتَمِع إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها.

















٢٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك.

İz: 50

السلام عليكم!

وعليكم السلام يا جدي!

كم عدد التفاح في الشجرة؟

أحد عشر تفاحا.

وكم عدد التفاح على الأرض؟

تفاح واحد.

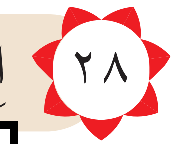
أنت طفل عاقل.

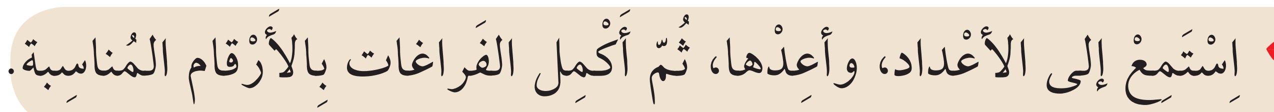




٢٧ جَهِّز قائِمة الأَرْقام، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا عنها في الصَّفّ.







٢٨ اِسْتَمِعْ إلى الأَعْداد، وأَعِدْها، ثُمّ أَكْمِل الفَراغات بِالأَرْقام المُناسِبة.

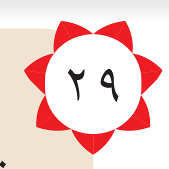




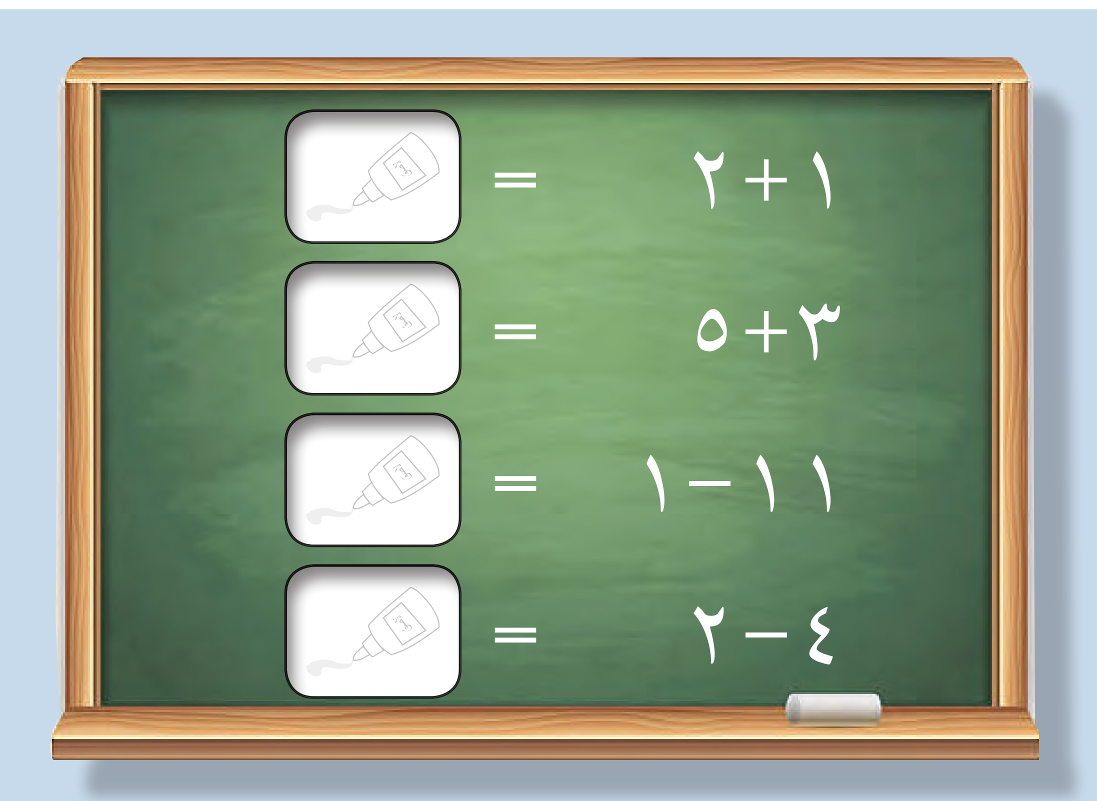
İz: 51

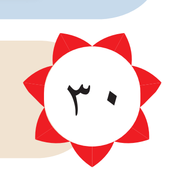




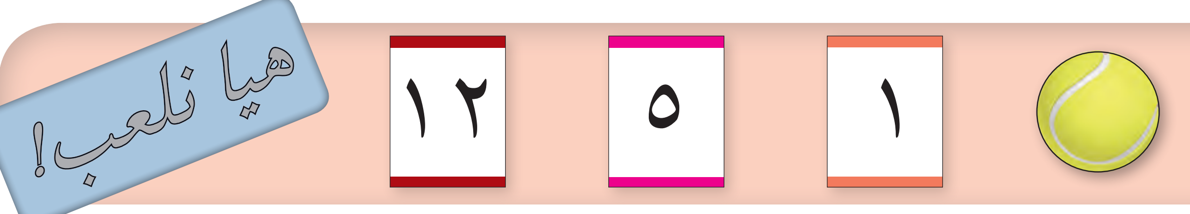


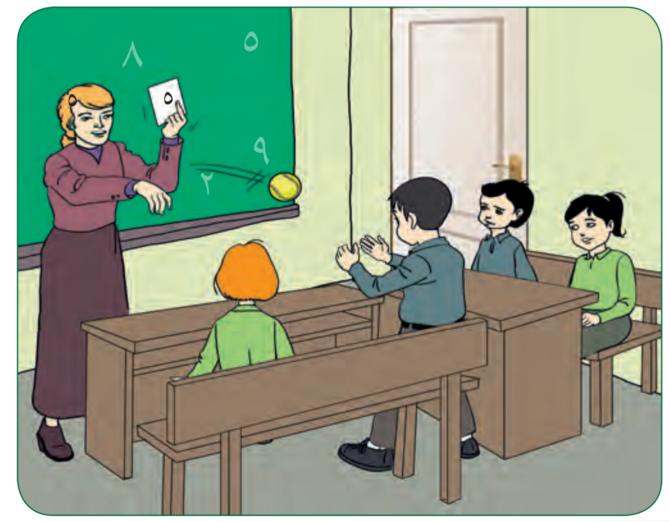
قُصّ الرَّقْم الصَّحيح مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨٥)، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب.

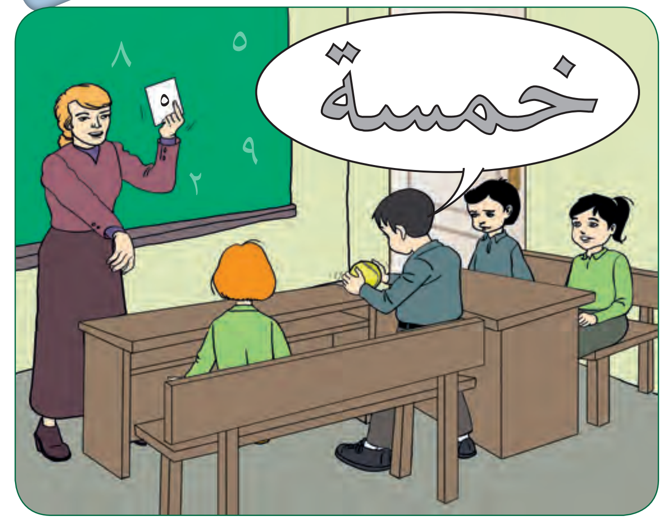




قُل الرَّقْم المَوجود بِيَد المُعَلِّمة بعد اِمْساك الكُرة.



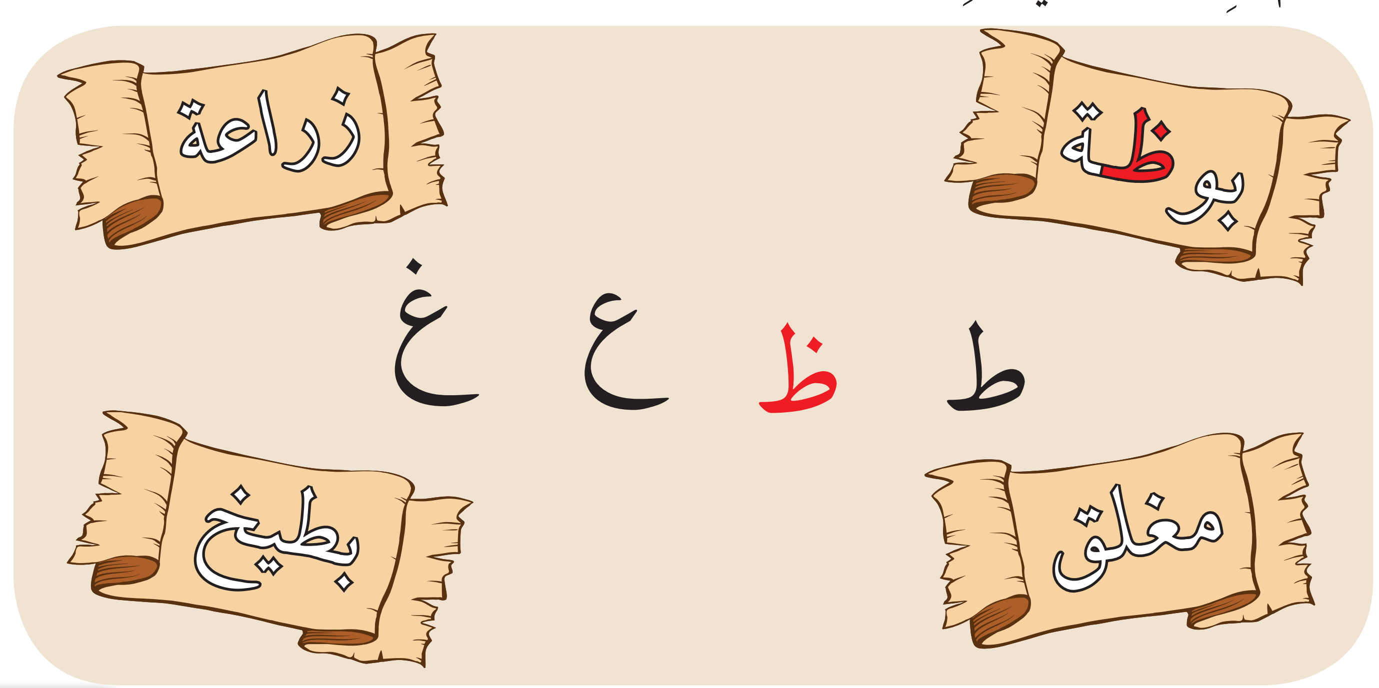




التدريبات

١- اِبْحَثْ عَن الأعْداد المَخْفِيّة في الصّورة الآتِية.

٢- عَيّن الحُروف (الطّاء، والظّاء، والعَيْن، والغَيْن) في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.



٣- اِخْتَرْ كتابة الحروف الصَّحيحة في الكلمات الآتِية، وضَعْ عَلامة صَح (✓) كَما في المِثال.

طبيب	دما....	محفـ....ة	كـ....ك
✓ طـ	غـ	ظـ	عـ ....
.... ـطـ	.... ـغـ	.... ـظـ	.... ـعـ ....
.... ط	.... غ	.... ظ	.... ع

٤- اِقْرَأ العِبارات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

مرحبا يا طيار

مرحبا بك يا ظفر

هذه طائرتي الصغيرة